

REIJO JYRKIÄINEN
(1934-)

COLL. 604



Käsikirjoituskokoelmat

LUETTELO

5.10.1998

HELSINGIN YLIOPISTON MUSIIKKIKIRJASTOON
LUOVUTETUT AINEISTOT

SIGNUM

A SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

COLL.604.1

Five Dodecaphonic Etudes	nuotti	1961
Frammenti per il septetto d'archi	yht.äänet, kuultopap.	1962
Effata, baletti yhdessä Ilkka Kuusiston kanssa	ork.äänet	1963
Mesto	partit. ja luonnos	1963
For four	graaf. partit.	1963
Idiopostic 1	elektr. mus., nauha	1963
Sounds 1	konkr. mus., nauha	1963
" 2	"	1963
Contradictions	graaf. partit.	1965
Idiopostic 2	elektr. mus., stereo, nauha	1966
Sounds 3	konkr. mus., nauha	1966
Five Piano Pieces for Children	nuotti	1966
Varianti	"	1967

B MUU KÄSIKIRJOITUSMATERIAALI

COLL.604.2-3

1 Kirjeenvaihto

- 1.1 Saapunut
1.2 Lähtenyt

1955 - 79	1980 - 94
"	"

604.2

604.3

2 Konseptit

2.1 Seminaariesitelmien, harj.aineiden ja tutkielmien käsikirjoitukset
Hgin yliopisto 1959 - 66

COLL.604.4

nro	aihe	aika	huom.
1)	Ääni akustisena ja fysikaalisena ilmiönä. Yläsävelet, harjoitusaine	23.10.59	Mus.tiede
2)	Dodekafonian prioriteettikysyys, harjoitusaine	1860 ?	"
3)	Ääni akustis-psykologisena ilmiönä. Yläsävelet, harjoitusaine	9.3.61	"

- | | | | |
|----|---|---------|---------------------------------|
| 4) | Tonaalisuudesta luopuminen yleiseurooppalaisena ilmiönä | 1961-62 | Mus.tiede |
| 5) | Pekka Kuusi: Alkoholijuomien käyttö maaseudulle, harjoitusaine | 20.3.62 | Teoreett. filosofia |
| 6) | Veijo Meri: Irralliset, harjoitusaine | 1963 ? | Estet. ja nykyisk. kirjallisuus |
| 7) | Dodekafonia Arnold Schönbergin orkesterimuunnelmissa op. 31, pro gradu -tutkielma | 1965 | Mus.tiede |
| 8) | Stephané Mallarmé: Le Livre, laudatur-tutkielma | 1966 ? | Estet. ja nykyisk. kirjallisuus |
| 9) | Béla Bartókin jousikvartetot I, II ja III. Rakenneanalyttinen tarkastelu, lisensiaatintyö | 1966 ? | Mus.tiede |

2.2 Konserttiohjelmat, luennot, radio-ohjelmien käsikirjoitukset, tekstit ym. 1967 - 75

COLL.604.5

- | <i>nro</i> | <i>aihe</i> | <i>aika</i> | <i>huom.</i> |
|------------|---|-------------|------------------------|
| 1) | Ung Nordisk Musik, konserttiohjelma | helmik. 62 | Tukholma |
| 2) | Suomen Musiikkinuorisio ry, konserttiohjelma | 28.4.63 | Helsinki |
| 3) | Pohjoismaiset musiikkipäivät, konserttiohjelma | 3.10.64 | Helsinki |
| 4) | Kolme esitelmää kirjaston musiikki-illoissa
- Alban Berg: Wozzeck ja viulukonsertto
- Maurice Ravel
- Krzysztof Penderecki: Jousikvartetto | 1965-66 ? | Kallion kirjasto |
| 5) | Reijo Jyrkiäinen: Contradictions, teoksenesittely | 1966 | |
| 6) | " Varianti " | 1967 | |
| 7) | Musiikki radiossa ja televisiossa, alustusrunko radion ohjelmatyön peruskurssilla | 1967 | Yleisradio |
| 8) | Akustinen kompositio ja rytmittely, alustusrunko radion ohjelmatyön jatkokurssilla | 1967 | Yleisradio |
| 9) | Uuden musiikin historia, johdantorunko luentosarjaan | 1967-68 | Sib.-akatemia |
| 10) | Musiikki radiossa ja tv:ssä, alustus ohjelmapoliittisessa seminaarissa | 1-3.3.68 | Yleisradio, Siikajärvi |

- | | | | |
|--|------------|-----------------|------|
| 11) Joukkotiedotusvälineet musiikkikasvattajina, alustus
musiikkitaiteen seminaarissa | 29-31.3.68 | Turun yliopisto | |
| 12) Näkökohtia levytyskysymyksestä, muistio | | | |
| 13) Erik Bergman, säveltäjän esittely | | Yleisradio | |
| 14) Joonas Kokkonen, säveltäjän esittely | | " | |
| 15) Usko Meriläinen, säveltäjän esittely | | Yleisradio | |
| 16) Erkki Salmenhaara, säveltäjän esittely | | " | |
| 17) Leif Segerstam, säveltäjän esittely | | " | |
| 18) Aikamme musiikki - kesäkurssin jälkikaikuja, muistio
Koulujen musiikinopettajat ry:n kesäkurssista | 1970 ? | | |
| 19) Bartók - unkarilainen, ohjaussuunnitelma tv-nauhoitukseen,
Sonaatti kahdelle pianolle ja lyömäsoitimelle | 2.2.71 | " | TV 1 |
| 20) Radion kuoromusiikin kutsukilpailu, Radion kamarikuoro,
jälkijuttu - Pehr Henrik Nordgren: Agnus Dei, Eero
Sipilä: Fot mot jord, Leif Segerstam: Tre bilder, Einar
Englund: Chaconne, Jouko Linjama: Missa de angelis
(1. palk.) | | " | R 1 |
| 21) Hgin kaupunginorkesterin kausi 1971-72, tied.tilaisuuden
avaus | elok. 71 | | |
| 22) Erkki Jokinen, säveltäjän esittely | | " | R 1 |
| 23) Sibelius-palkinto - Olivier Messiaen, radiojuttu | 3.10.71 | " | " |
| 24) Tauno Marttinen (Eeva-Liisa Manner): Poltettu oranssi,
tv-oopperan esittely | 5.10.71 | " | TV 1 |
| 25) Mitä on tonaliteetti?, radiojuttu | 12.10.71 | " | R 1 |
| 26) Mitä on atonaalisuus?, radiojuttu | 29.10.71 | " | " |
| 27) Ohjelma- ja esiintyjäesittelyjä Concero-lehteen 5/71
Antonín Dvořák: Raamatullisia lauluja
Martin Turnovsky, Birgit Finnilä, Hannele Angervo-
Segerstam, Kari Tikka | syksy 71 | | |
| 28) Mikä on cluster?, radiojuttu | syksy 71 | " | R 1 |

29) Lukas Foss: Elytres, esitysohjeiden käännös Hgin kaupungin-orkesterin soittajia varten	27.1.72	Yleisradio	R 1
30) "Impressionistinen konsertti", radion väliaikapakina	10.2.72	"	"
31) Mitä äänilevyjä hankkisin? - moderni musiikki, radiojuttu	heinäk. 72	"	"
32) Leoš Janáček ja kansanmusiikki, radiopakina	heinäk. 72	"	"
33) Slovakia soi/Slovakian musiikkielämää/Slovakian musiikki tänään, radiopakina	8.8.72	"	"
34) Arnold Schönberg: Pelléas ja Mélisande, EBU-konsertin väliaikapakina	25.9.72	"	"
35) Nuoriso-orkesterit kilpasilla, radiojuttu	3.10.72	"	"
36) Wolfgang Stresemann, Berliinin filharmonikkojen intendentti, radiohaastattelu	lokak. 72	"	"
37) Zoltán Kodály, säveltäjän esittely	10.12.72	"	TV 1
38) Musiikin markkinointi, alustus	1.1.73	S. Sinf.orkesterit	
39) Tukholman konerttitalon uudelleenavajaiset, radiojuttu	26.1.73	Yleisradio	R 1
40) Tiistain musiikki-ilta, radiopakina Antonio Vivaldi: Vuodenajat, Erik Bergman: Aubade, Claude Debussy: Iberia	1973	"	"
41) Arne Nordheim: Aco (ek), tiistaikonsertin väliaikapakina	14.5.73	"	"
42) Tiistain musiikki-ilta, radiopakina Benjamin Britten: Orkesteriopas, Edvard Grieg: Peer Gynt, sarja 1, Antonín Dvořák: Slaavilaisia tansseja, Uno Klami: Karjalainen rapsodia	5.6.73	"	"
43) Tiistain musiikki-ilta, radiopakina Fritz Kreisler: Kaunis Rosmarin, Wieniläiskapriisi op. 2, Lemmensurua, Lemmeniloa, Menuetti, Vanha wieniläis-sävelmä, Béla Bartók: Herttua Siniparran linna	16.7.73	"	"
44) Carl Nielsen: sinfonia 5, säveltäjän- ja teoksen esittely Radion sinf.ork:n nauhoitus, joht. Michael Tilson Thomas	27.9.73	"	TV 1
45) György Ligeti: Melodien, säveltäjän- ja teoksen esittely, Radion sinf.ork:n nauhoitus, joht. Okko Kamu	17.9.73	Yleisradio	TV 1

- | | | | |
|--|-------------|---|-----|
| 46) OIRT:n juhlakonsertti, radiopakina
András Szöllösy: Musica per orchestra, Witold Lutosławski: Sellokonsertto, Sergei Prokofjev: Romeo ja Julia, sarja - Unkarin radion ja tv:n orkesteri, joht. György Lehel, sol. Miklos Perén | 27.9.73 | Yleisradio | R 1 |
| 47) Tadeusz Baird, säveltäjän esittely | 29.11.73 | Yleisradio | R 1 |
| 48) Seppo Heikinheimo - Veikko Loppi: | 17.12.73 | Hgin kaup. mus. lautakunta -> kaup.hallitus | |
| 49) Kaupungin hallinto, musiikkilautakunnan/orkesterin johtokunnan organisaatio ja toimihenkilöiden tehtävät, luentorunko kap.mest.kurssilaisille | 5.2.74 | Sib.-akatemia | |
| 50) Tiistain musiikki-ilta, radiopakina
Uuno Klami: VPK:n marssi srjasta Kuvia maalais-elämästä, Erik Bergman: Vier Galgenlieder, Jean Sibelius: Pelléas ja Mélisande, sarja, Sergei Prokofjev: Aleksanteri Nevski | 16.4.74 | Yleisradio | R 1 |
| 51) Konserttiohjelman tekeminen halutummaksi, alustusrunko S. Sinf.orkesterit ry:n tiedotus- ja markkinointikurssin 1. jaksolla | 25-27.5.74 | Kuopion kaup-paoppilaitos | |
| 52) Musiikin markkinointiin, alustus S. Sinf.orkesterit ry:n tiedotus- ja markkinointikurssin 2. jaksolla | 23-25.8.74 | Vehmersalmi | |
| 53) Musiikkikielisyttä, tiivistelmä S. Sinf.orkesterit ry:n tiedotus- ja markkinointikurssin 3. jaksolla | 20-21.11.74 | Helsinki | |
| 54) Einar Englund: Sinfonia 2, levytysmuistio
Hgin kaup.orkesteri, joht. Jorma Panula | 24.3.75 | | |
| 55) Usko Meriläinen: Pianokonsertto, levytysmuistio
Hgin kaup.orkesteri, joht. Jorma Panula, sol. Rhondda Gillespie | 18.4.75 | | |
| 56) Reijo Jyrkiäinen: Idiopostic II ja Sounds III, teosten esittelyt | 1975 | Rikskonsertter | |
| 57) Musiikkia Neuvostoliitosta, radioesitelmäsarja | | Yleisradio | R 1 |
| 1 Kokeilujen ja vakiintumisen aika vuoteen 1932 | 19.11.75 | | |
| 2 Kurin ja järjestyksen kautta kohti vapautumista 1932-64 | 30.22.75 | | |
| 3 Nykyjohdon aika vuoden 1964 jälkeen | 7.12.75 | | |

**2.3 Konserttiohjelmat, luennot, radio-ohjelmien käsikirjoitukset, tekstit ym.
1976 - 96**

COLL.604.6

- | | | | |
|--|------------|----------------------|---------------|
| 58) Orkesterimuusikoille maksettavat korvaukset, alustus
S. Sinf. orkesteri ry:n 11. valtak. ork.päivillä | 4.4.76 | Helsinki | |
| 59) Bengt Johansson, säveltäjänesittely | 1976 | Yleisradio | |
| 60) Orkesteritoiminta Suomessa, alustus Pohjoism.
ammattiork.konferenssissa | 26.8.76 | Tampere | |
| 61) Palkkiopolitiikasta, alustus Pohjoism. ammattiork.
konferenssissa | 27.8.76 | " | |
| 62) Reijo Jyrkiäinen: 7 dodekafonista harjoitelmaa,
esittely (saks.) | | | |
| 63) Orkesteritoiminta Suomessa, esittely | 22.11.77 | Yleisradio | TV 2 |
| 64) Riihimäen Orkesteri 30 v., onnittelupuheenvuoro | 1978 | Riihimäki | |
| 65) Århus By-Orkesterin vierailu, kiitokset ja onnittelut | 22.4.78 | Helsinki | |
| 66) Ohjelmansuunnittelu, alustus S. Sinfoniaorkesteri ry:n
13. valtak. orkesteripäivillä | 23.4.78 | | |
| 67) Radion sinf. orkesterin konserttiohjelman teksti
Toru Takemitsu: Requiem jousiorkesterille
Aram Hatšaturjan: Viulukonsertto | 13.9.78 | Helsinki | |
| 68) Soitinoppi, luentoaineistoa | 1978-79 | Sib.-akatemia | |
| 69) Hgin kaup. orkesterin konsertin esittely
Igor Stravinsky: Monumentum pro Gesualdi di Venosa
ad CD annum (ek), Charles Wuorinen: A Reliquary for
Igor Stravinsky (ek) - Morton Feldman: Sellokons. (ek),
Arnold Schönberg: 5 kappaletta orkesterille,
joht. Charles Wuorinen, sol. Fred Sherry | 12.2.79 | Yleisradio | R 1 |
| 70) "Tule tutustumaan", Hgin kaup. orkesterin konsertin esittely | 14.3.79 | Finl. talo, km. sali | |
| 71) Witold Lutosławski, haastattelu | 1979 | Yleisradio | R 1 |
| 72) Haastattelulausunto | 20.9.79 | " | "
Änirauta |
| 73) Ragnar Söderlind: Amor et labor, teoksenesittely | jouluk. 80 | Nomus Nytt | 37 |

- | | | | |
|--|-------------|------------------------|-----|
| 74) Béla Bartók: Jousikvartetot, levyesitt.sarja | 1981 | Yleisradio | R 1 |
| 1 Vegh-kvartetti | 2.2.81 | | |
| 2 Orlando-kvartetti | 9.2.81 | | |
| 3 Melos-kvartetti | 23.2.81 | | |
| 4 Novák-kvartetti | 23.2.81 | | |
| 5 Juilliard-kvartetti | 16.3.81 | | |
| 6 Unkarilainen kvartetti | 16.3.81 | | |
| 75) Radion sinf.orkesterin Bartók-konsertti, väliaikapakina
Deux images, 2. viulukonsertto, Musiikkia jousille,
kieli- ja lyömäsoittimille sekä celestalle | 25.4.81 | " | " |
| 76) Radion sinf.orkesterin konsertti, väliaikapakina
Igor Stravinsky: Satakielen laulu, Joseph Haydn:
Sinfonia concertante - Zoltán Kodály: Hány János-sarja | 11.1.82 | " | " |
| 77) 100th Anniversary of the Helsinki Philharmonic Orchestra,
lehtiartikkeli (engl. Susan Sinisalo) | syysk. 82 | Hki Today | |
| 78) Musiikkijuhlien ja -instituutioiden sponsorointi, alustus
Pohjoism. ork.konferenssissa | 26-28.10.83 | Århus | |
| 79) Elinkeinoelämä ja kulttuuri -seminaari,
kommenttipuheenvuoro | 20.1.84 | Finl.-talo | |
| 80) Yhdysvaltain sinfoniaorkesterit, orkesteriliitto ja orkesterien
hallinto, alustus S. Sinf.orkesterit ry:n 20.
ork.päivillä | 13.4.85 | Lahti | |
| 81) Alarik Repo: jatkoa edelliseen | " | " | |
| 82) Matti Kumpulainen: Markkinointi amerikkalaisissa
orkestereissa - mitä se on?, ks. edellä | " | " | |
| 83) Kulttuuri- ja taidelaitosten talouteen liittyvät pitkän aikavälin
kysymykset, alustus kultt.- ja taidelaitosten talouspvillä | 12.3.87 | Espoo, kaup.
opisto | |
| 84) Comissiona kapellimestariksi, artikkeli Concerto-lehteen 3/88
(poistettu, ks. ko. Concerto-lehti) | kev. 88 | | |
| 85) Monitoimiohjelma työvälineenä, luento S. Sinf.orkesterit ry:n
intendenttien, sihteerien ja tal.hoitajien seminaarissa | 29.8.89 | Nauvo | |
| 86) Kirjeitä elämästä - Bartókin kuolemasta 50 vuotta,
käsikirjoitus puhe-musiikkiohjelmaan | 6.6.95 | Yleisradio | R 1 |
| 87) Kaarela-päivä, avajaissanat | 27.8.95 | Kanneltalo | |

- 88) Suomalainen rapsodia - Eino Linnalan syntymästä
100 vuotta, käsikirjoitus puhe-musiikkiohjelmaan

9.8.96

Yleisradio R 1

3 Toiminta

3.1 Saapunut

3.2 Lähtenyt

1960 - 89

"

1990 - 93

"

COLL. 604. 7-8

604.7

604.8

4 Lehtileikkeet

3.1 1960 - 62

3.2 1963 -

(R Jyrkiäisen hallussa)

COLL. 604. 9

5 Valokuvat

("

)

6 Muu materiaali

Ääninauhat, 38 cm/sek.

- | | | | | |
|----|------------------|---------------------------------|---------------|-------|
| 1) | Reijo Jyrkiäinen | Musiikkia neljälle puhaltimelle | kev. 1961 | 11' |
| 2) | " | For four | 1963 | 7' |
| 3 | " | Effata | " | 15' |
| | - Ilkka Kuusisto | | | |
| 4) | Reijo Jyrkiäinen | Sounds II ja I | | |
| 5) | " | " | " | 4' |
| | | | | 7' |
| | | Idiopostic | | 9'10" |
| 6) | " | Saunabaletti | nauha nro 755 | 15' |
| | - Martti Pokela | | | |
| 7) | " " | " mater. II | " 651 | |
| 8) | " " | " III | " 602 | |

15.10.1998

NUOTTIKOKOELMA

Vanhempieni kuoleman jälkeisessä irtaimiston jaossa viiden sisaruksen kesken haltuuni tuli lapsuuskotiin kertynyt ja siellä hiukan karttunut nuottikokoelma. Se on lähtöisin - yhdessä punaisen Schimmel-merkkisen pianon kanssa - rajantakaisesta Karjalasta, äidinäitini Hilja Lumikon (synt. Hakkarainen) ja edelleen äitini Vappu Jyrkiäisen (synt. Lumikko) kotoa. Satakunta erillistä sävellystä käsittävä kokoelma (ks. Nuottiluettelo) sisältää pääasiassa

- vuosisadan vaihteen ja alun lauluja, marsseja, romansseja, valsseja, ajan suosikkisävelmiä ja iskelmiä sekä operettipotpureja,
- ostettuja tai muuten perheen haltuun tulleita suomalaisia sävellyksiä ja
- muutamia omaa harjoitteluani (mm. Cramer-Bülow ja Czerny) ja oppilasnäytteitä varten (Kaski, Palmgren ym.) sekä säestys- ja muihin tarkoituksiin hankittuja kokoelmia ja yksittäisiä kappaleita.

Viimeksimainittua ryhmää lukuunottamatta kokoelma tarjonnee melko hyvän läpileikkauksen ohjelmistosta, jota varsinkin perheen pianonsoittoa opetelleet ja harrastaneet, ei musiikiuralle tähdänneet rautatievirkamiesperheiden tyttäret ovat kotimusiikkina (nelikätisestäkin, ks. E.D. Wagner) ja viihteenä soittaneet aikana, jolloin radiota ei meillä vielä ollut, televisiosta ei aavistustakaan ja elokuvia tarjolla vain suurimmissa kaupungeissa. Osaa olen itse sittemmin käyttänyt koulun loppuvuosina Vuoksenniskalla, Imatralla 50-luvun alkupuolella ja opiskelun alkuaikoina Helsingissä 60-luvun puolivälin tienoille ravintolaviihteen ohjelmistona.

Nuotit ovat enimmäkseen aika tai hyvin huonossa kunnossa, missä on myönteistä ainoastaan se, että niitä on todella ahkerasti soitettu ja käytetty eivätkä ne ole lojuneet hyllyssä tyhjän panttina.



Reijo Jyrkiäinen
Tammihaant. 2 D 34, 02940 ESPOO
puh. (09) 598 968
e-mail: reijo.jyrkiainen@megabaud.fi

LUETTELO

15.10.1998

NUOTTILUETTELO

tekijä

teos

huomautuksia

Adolphi H
Aufrichtig Hans (toim.)
Bach Carl Ph Emanuel ym.
Badarzewska Thecla

Romanssi
Suomen nuorisolle, kokoelma
Sävelhelmiä pianolle, kokoelma
Das Gebet einer Jungfrau (Neidon rukous)

COLL. 604.10

Bakaleinikov N R
Beethoven Ludwig van

Masurkka Es
Ole armollinen
Abschied vom Klavier (Jäähyväiset pianolle)
" cis op. 27:2 "Kuutamonaatti"

+ Chopin, Schumann, Weber

Bergman Erik
Brahms Johannes
Chopin Frédéric

Fåglarna op. 56a
Unkaril. tanssi nro 5
Poloneesi As op. 53
Preludi Des op. 28:15

toim. Henrik Knudsen

Clapson ?
Cramer-Bülow
Crémieux Octave
Czerny Carl
Durand August
Enescu Georges

Pelikan-Fox Trot
50 pianoetydiä
Quand l'amour meurt (Kun rakkaus kuolee)
Pianoetydejä, valikoima
Première valse (Ensimmäinen valssi) op. 83
Pianosonaatti fis op. 24:1

" Karl Ekman

" Heinrich Germer

Evans Tolchard
Fougstedt Nils-Eric
Förster Paul
Grieg Edvard
Gänshals Carl
Haapalainen Väinö
Hašler-Beneš

Barcelona
Kesäinen sarja op. 23a
Strömt herbei, ihr Völkerscharen
Kääpiöiden kulkue op. 54:3
Album för ungdom
Terve, valtiat maan
Ich hab' zu Haus ein Grammophon
("Oon nähnyt Helga-neidon kylvyssä")

Musik för alla nro 16

Haydn Josef
Hela Martti
Holst Eduard
Järnefelt Armas
Kálmán Emmerich

Pianoson. 9 G
Oi, suuri Suomenmaa
Dämon-dans (Demonitanssi)
Kehtolaulu (Berceuse)
Bajadeeri
Mustalaisruhtinatar, potpuri

toim. Franklin Taylor

Kaski Heino

Preludi D
" h "Pankakoski"

Kauppi Emil
Keyll B F
Kilpinen Yrjö
Kondor Ernst
Kuula Toivo

Yö merenrannalla op. 34:1
Laulu tulipunaisesta kukasta, 3 laulua op. 30
Krakowiak
Lippulaulu
Vanha mustalainen
Iltatunnelma

Lehar Franz

Kuin hiipuva hiillos tummentuu
Iloinen leski, 10 katkelmaa
Tusen rosor röda oper. Jag älskar dig
Vineta-Glocken (Vinetan kello)

Lindsay-Theimer John
Lutz M
Löthner Axel
Madetoja Leevi

Pas des quatre
Jultomtarne (Joulutontut)
Kaihoni
Tähtitaivas
Volkslied (Kansanlaulu)

COLL. 604.11

Merikanto Oskar	Kesäillan valssi Kullan murunen La Chaconne Merellä (kok. Kuula Toivo) Pianosävellyksiä I ja II Soi vienosti murheeni soitto Kindermarsch (Lastenmarssi) op.34:1 ym.	
Merkel G	Mignon	
Morley Oscar	Pianosonaatti 12 A	toim. Hans Bischoff ja Edm. Parlow
Mozart Wolfgang Amadeus	Sillanpään marssilaulu	+ Sulho Ranta: Vuoksen vartio
Mustonen Aimo	Hyvästijättö op. 1	+ (sov.) Kaunis Karjala
Mäkinen Väinö	Kevätyö op. 27:4	
Palmgren Selim	Rêverie (Unelma)	
Prisowski W	Vierumäen marssi	
Puurtinen U	Preludi g op. 23	
Rahmaninov Sergei	Den gula paviljongen	
Redland John	Velse pleurante	
Ribot Maurice	Yli aaltojen	
Rosas Juventino	Une fête à Trianon (Juhla Trianoninissa)	
Roubier Henri	Joutsen sarj. Eläinten karnevaali	
Saint-Saëns Camille	På Mandschuriets kullar op. 3	
Schatrow J A	(Mantshurian kukkuloilla)	
Schubert Franz	Kaksi katkelmaa pianolle	
	1. Sinfonia h "Keskenäinen"	
	2. Improptu As	
Scuderi ?	Serenadi (Ständchen)	sov. Stephen Heller
Seeling Hans	Slumra stilla (Uinu hiljaa)	ks. Brahms: Unkaril. tanssi nro 5
Séholt Robert	Loreley op. 2	
Štšedrina N	Mor, är det du? (Sotilaan viimeinen näky)	
Sibelius Jean	Nje razljubi	
Sihvo Sam.	Ristilukki	
Smith ?	Jääkärin morsian, potpuri	
Sonninen Ahti	Chanson Russe (Venäläinen laulu)	ks. Brahms: Unkaril. tanssi nro 5
Strauss Oskar	Sarja pianolle bal. Pessi ja Illusia op. 39	
Sylvain Jules	Valssiunelmia, sarja oper. Valssiunelma	
	Bor du hemma hos din mamma?	
	(Asutko kotona äitisi luona?)	
Szibulka ?	Stephanie-gavotti	"
Teilman Christian	Brustna strängar (Murtuneet kielet)	
Teike Carl	Alte Kameraden (Vanhat toverit)	
Trad.	Csárdás	
	Elomme päivät	
	En sjöman älskar havets våg	
	(Ain' merimies merta rakastaa)	
	Karjalan jääkärien marssi	sov. Armas Maasalo op. 24:2
	Kofotsvalsen (Lehmänsorkkavalssi)	
	Kulkurin masurkka	" Herman Sjöblom
	Lekstugan (Leikkitupa), ruots. kansantansseja	
	Mustat silmät	
	Pohjalaisia lauluja	" Aapo Similä
	Studentens arkebusering (Ylioppilaan teloitus)	
	Wengerka	
Verdi Giuseppe	Trubaduuri, potpuri	" H Cramer op. 120:1
Wagner E D	Frère et soeur (Veli ja sisar), nelikät. sovituksia	
Wegelius Martin	Suomen sävelaarteesta I ja II, kokoelma	
Wenzel Hermann	Schneeglöckchen (Lumikello) op. 201	
Westling Ejnar	O, Nadeschda	
Wilm N v	Gladtsinne (Iloisella mielellä) ym.	
Würck P	Barndomshemmet (Lapsuuskoti)	
Zarman A A	Pas d'Espagne	

Coll.
604.12